

KEEPIN IT COUNTRY

a.k.a. The Rondane



Chorégraphes : Stefan SCHÜTZER, Tanja ENGET, Heidi BRENDEN & Tine HILDISCH - NORVÈGE / Février 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Keepin' it country - James JOHNSTON** - BPM 102 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **samedi 4 septembre 2025**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

!"#\$%&'()*+,-./:01*

STEP, STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 SHUFFLE RIGHT, COASTER STEP

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 SHUFFLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **6 : 00** -
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS(MOVING FORWARD), TURN 1/4 RIGHT (PIVOT), CROSS SHUFFLE

- 1&2 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G avant - CROSS PG devant PD
3&4 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D avant - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - **9 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
23456254*()71' \$8 9' " #. #8 *.' " #17; 0\$<1*, - # / 017: # \$ 0\$ " &\$ *8 =; "1. *, ' *>?' #

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, VINE TO LEFT

- 1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

SYNCOPATED HEEL, HOOK SWITCHES

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&8 HOOK PG devant cheville D - STOMP- **down** PG à côté du PD (*appui PG*)

@A*P; B# # \$C# / 017; 0\$<1*8 *, D' " ## / 01*1' \$, E' " #1 ' \$

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*)